



資料

www.jimakudaio.com/workshop-40

コロナの本当の目的

始まりとその意味

自己紹介

- ソフトウェアエンジニア、30年以上の経験
- 2013年頃、「陰謀論」に目覚める（御巣鷹山事件）
- 字幕付け開始までは、ヒアリング不可（技術文書のみ）
- 2016年頃、字幕付けを始める。自作字幕ソフト作成
- 現在、おそらく数百時間分の動画に字幕付け済み
- 協力者あらわる、リーシャさん、その他匿名の方々
- メディアの情報は確実に偽物。しかし、本物の情報は？
- 動画等へのリンクは、www.jimakudaio.com です。

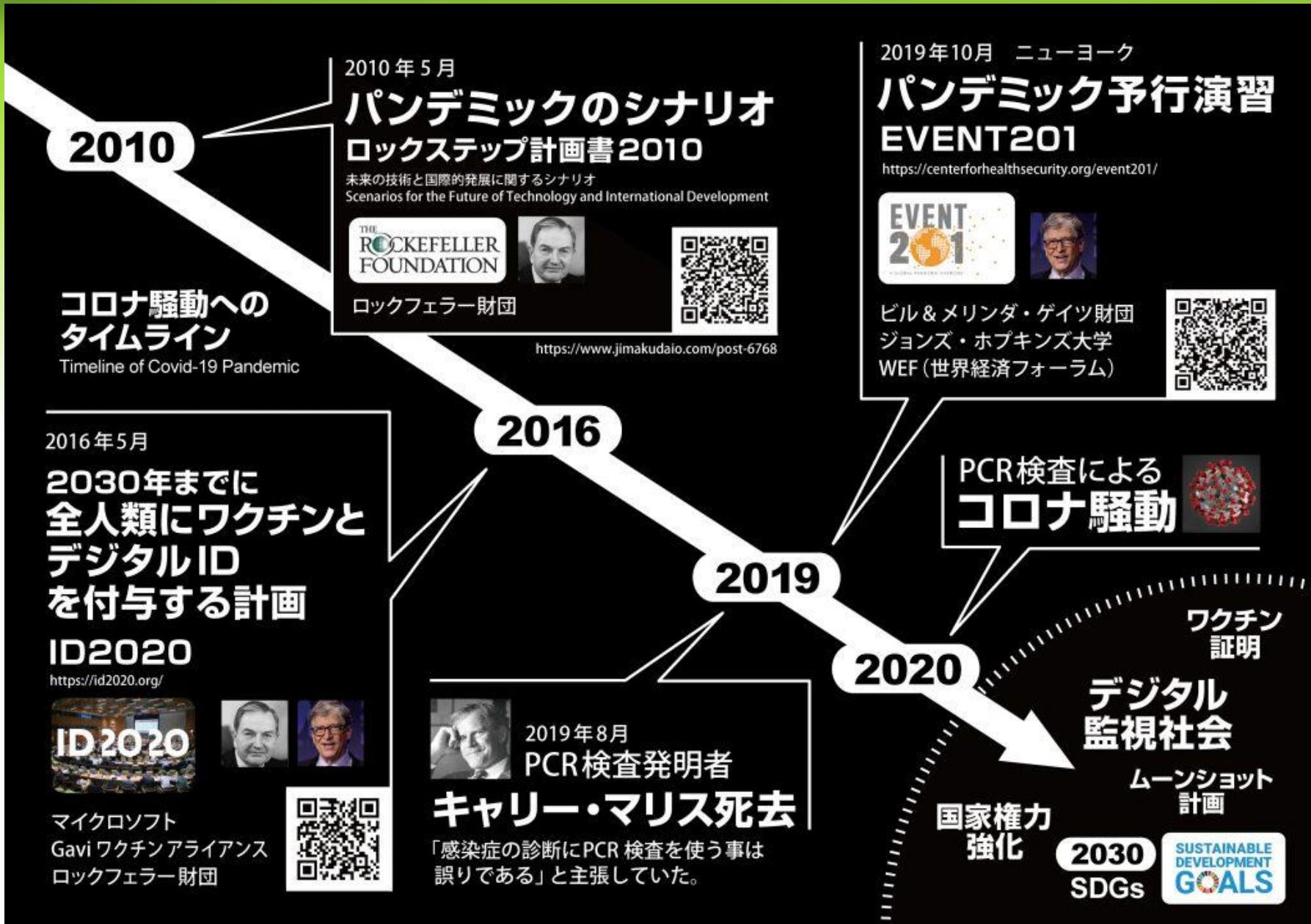
この話を聞くための心構え

- 世界には様々な国があり、基本的にはそれぞれ独立しており、独裁もあれば、民主主義もある
- 民主主義国は、主権者である国民がその国の方針を決めている。
- という話は、おとぎ話、幻想です。一般大衆を騙すための見せかけです。いったんこのような仮定をして、この話を聞いてください。

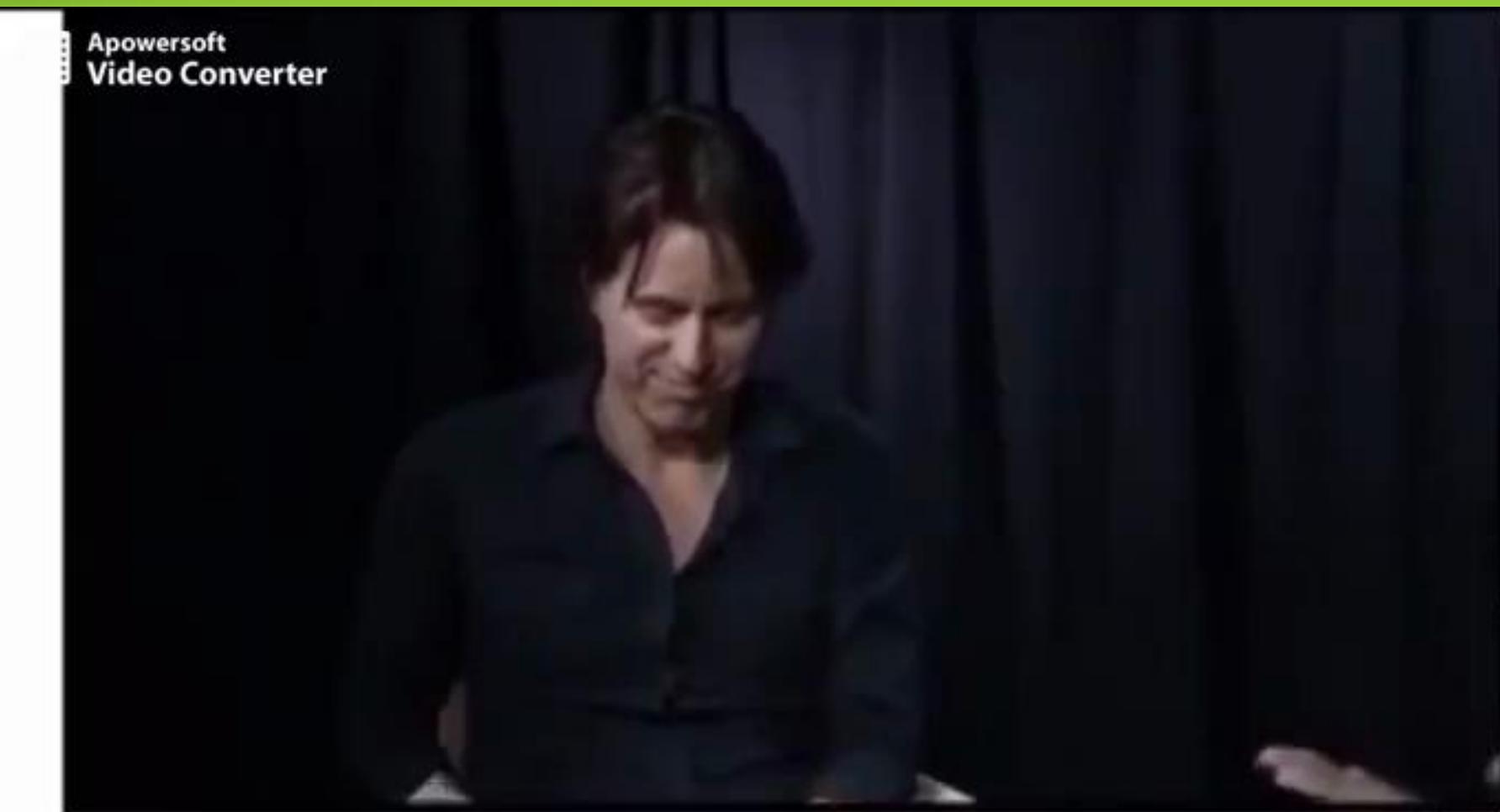
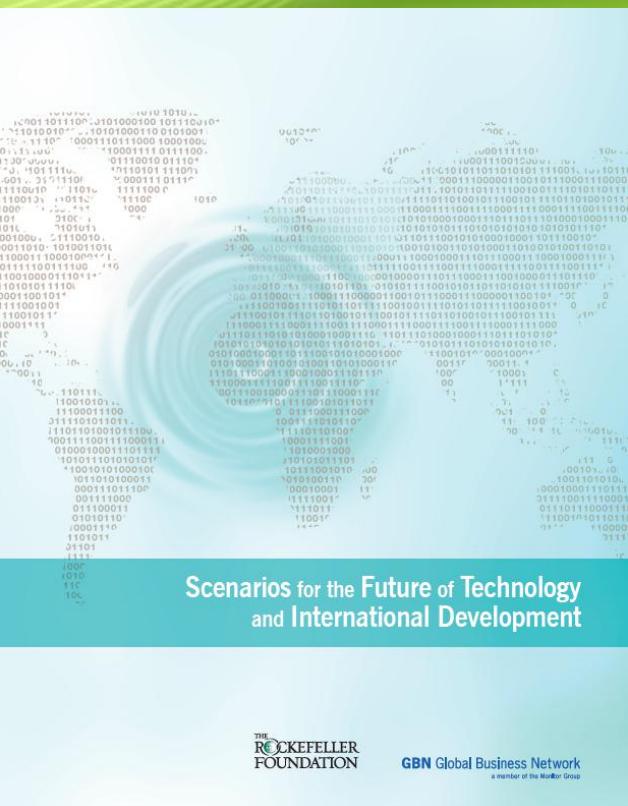
コロナ騒ぎは計画されてきたもの

- 一言で言えば「世界の支配と全人類の奴隸化」
- 人類にふりかかった恐ろしい感染症への対抗手段を理由にし、奴隸支配を、全人類に「自ら喜んで」させる
- この計画は、すべて公開されているが、新聞・テレビでは一切報道されない。
 - 「世界経済フォーラム」は一切報道されない
 - 「Event201」は一切報道されない
 - 「ムーンショット計画」は一切報道されない

Twitter @birdwatch4 さんによる



2010年：ロックフェラー財団文書



supermarkets. Even after the pandemic faded, this more aut **農産物直売所は？** oversight of citizens and their activities stuck and even intensified. In order to protect themselves from

top-down aut
in different co
the capacity, c
leaders. In cou

ID2020

 Apowersoft
Video Converter



jimakudaio.com
字幕大王

それとまた、2019/9、大流行の数ヶ月前ですが、

2019/10/19 : Event201



jimakudaio.com
字幕大王

グレート・リセット：騒ぎを利用した経済大転換

 Apowersoft
Video Converter

 CBN
NEWS
.COM

jimakudaio.com
字幕大王



[トップページ](#) > [外交政策](#) > [経済外交](#) > [国際的ルール作りと政策協調の推進](#) > [世界経済フォーラム年次総会（ダボス会議）](#)

経済外交

世界経済フォーラム年次総会（ダボス会議）

令和3年1月29日

[英語版 \(English\)](#)[ツイート](#)[シェア 22](#)[メール](#)

世界経済フォーラム年次総会でスピーチを行う安倍総理大臣
(写真提供: 内閣広報室)



世界経済フォーラム年次総会でスピーチを行う安倍総理大臣 世界経済フォーラム年次総会「大阪トラック」セッションでの若宮副大臣
(写真提供: 内閣広報室)



| 2021年

- ▶ [菅総理の「ダボス・アジェンダ」への出席（令和3年1月29日）](#)

| 2020年

- ▶ [菅総理大臣とシュワブ・世界経済フォーラム（WEF）会長及びCEOとのテレビ会議（令和2年10月14日）](#)
- ▶ [若宮外務副大臣のスイス訪問（1月22日分：世界経済フォーラム年次総会（ダボス会議）における「大阪トラック」セッションの開催等）（令和2年1月23日）](#)
- ▶ [若宮外務副大臣のスイス訪問（ダボス会議及びWTO会合への出席）（令和2年1月17日）](#)

| 2019年

- ▶ [シュワブ世界経済フォーラム会長による河野外務大臣表敬（平成31年3月12日）](#)
- ▶ [シュワブ世界経済フォーラム会長による安倍総理大臣表敬（平成31年3月12日）](#)
- ▶ [岸田外務大臣政務官の世界経済フォーラム（WEF）年次総会（「ダボス会議」）への出席（平成31年1月25日）](#)
- ▶ [安倍総理の世界経済フォーラム年次総会（「ダボス会議」）への出席（平成31年1月23日）](#)
- ▶ [河野外務大臣の世界経済フォーラム（WEF）年次総会（「ダボス会議」）への出席（平成31年1月23日）](#)

ムーンショット目標1 2050年までに、人が身体、脳、空間、時間の制約から解放された社会を実現

ターゲット

誰もが多様な社会活動に参画できるサイバネティック・アバター 基盤

- 2050年までに、複数の人が遠隔操作する多数のアバターとロボットを組み合わせることによって、大規模で複雑なタスクを実行するための技術を開発し、その運用等に必要な基盤を構築する。
- 2030年までに、1つのタスクに対して、1人で10体以上のアバターを、アバター1体の場合と同等の速度、精度で操作できる技術を開発し、その運用等に必要な基盤を構築する。

注：サイバネティック・アバターは、身代わりとしてのロボットや3D映像等を示すアバターに加えて、人の身体的能力、認知能力及び知覚能力を拡張するICT技術やロボット技術を含む概念。Society 5.0時代のサイバー・フィジカル空間で自由自在に活躍するものを目指している。

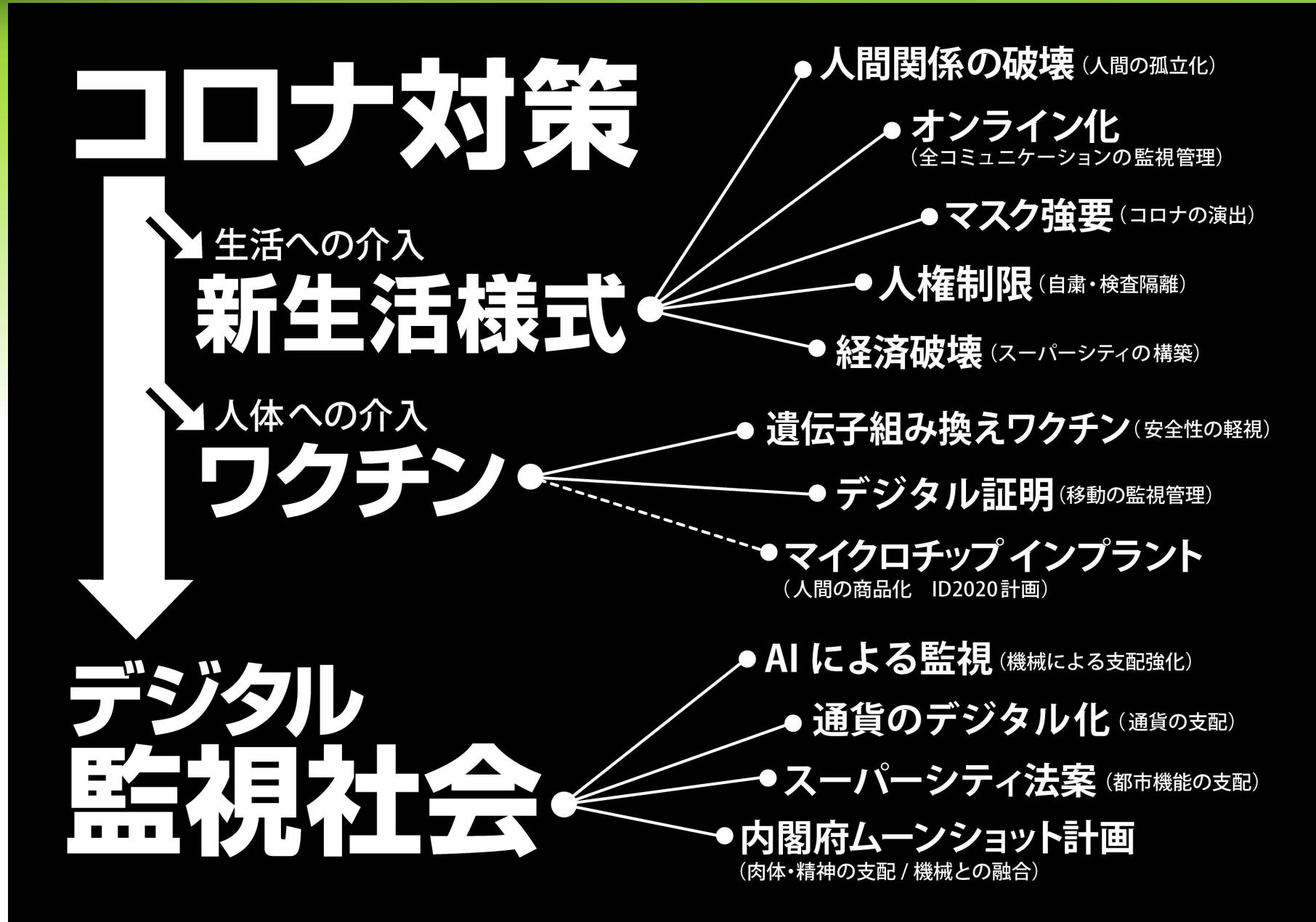
サイバネティック・アバター生活

- 2050年までに、望む人は誰でも身体的能力、認知能力及び知覚能力をトップレベルまで拡張できる技術を開発し、社会通念を踏まえた新しい生活様式を普及させる。
- 2030年までに、望む人は誰でも特定のタスクに対して、身体的能力、認知能力及び知覚能力を強化できる技術を開発し、社会通念を踏まえた新しい生活

映画「マトリックス」



Twitter @birdwatch4 さんによる



支配構造

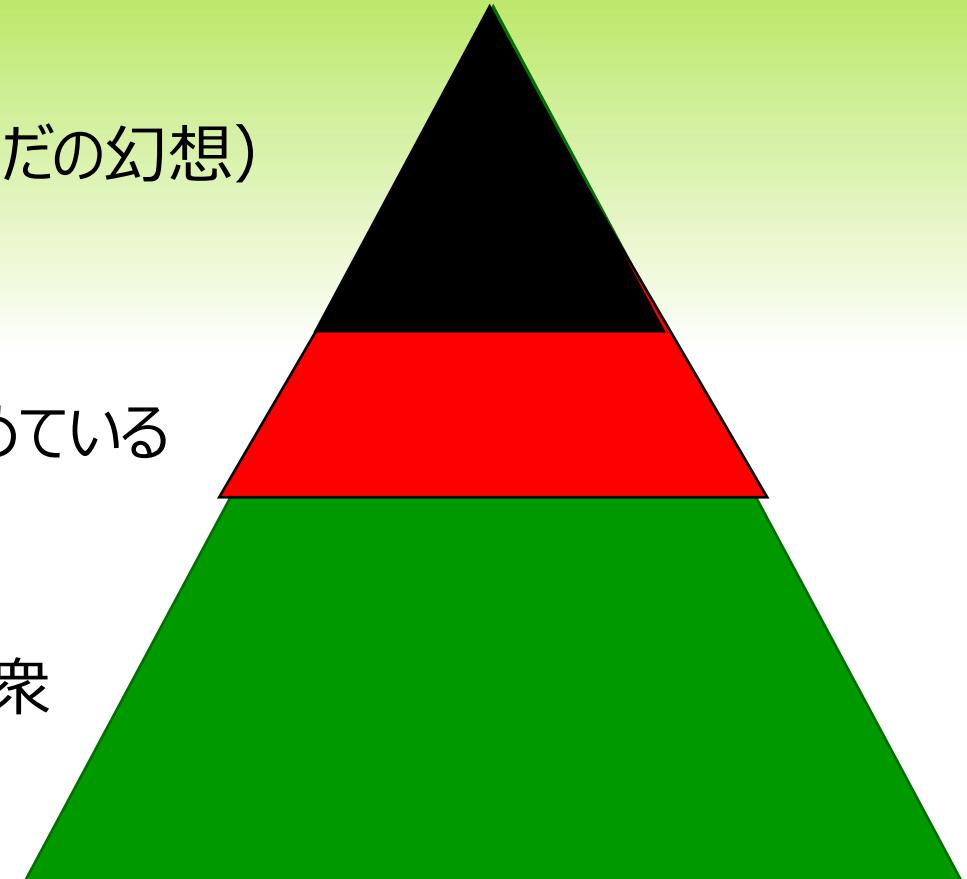
「民主主義社会」でいかに支配を達成するか

民主主義、政治家、国家、法律は見せかけ

選挙で選ばれた人達
が決めている、と思わされている（ただの幻想）

実際には、
官僚・医者・学者・企業が決めている
～テクノクラシー

メディアによって洗脳された一般大衆



テクノクラシー

テクノクラート（医者・技術者・官僚・企業）が
世界を征服する計画

- デモクラシー：民主主義
- コーポレートクラシー：企業支配政治
- テクノクラシー：技術家主義
 - 「技術官僚」（テクノクラート）によって経済・行政が支配される社会体制

別の名称で呼ぶ人もいる

- (世界) カルト
- ディープステート

テクノクラートのクーデター

 Apowersoft
Video Converter

jimakudaio.com
字幕大王

今現在の我々の場所に導いてきたものです。

テクノクラシー～ソーシャルエンジニアリング

 Apowersoft
Video Converter

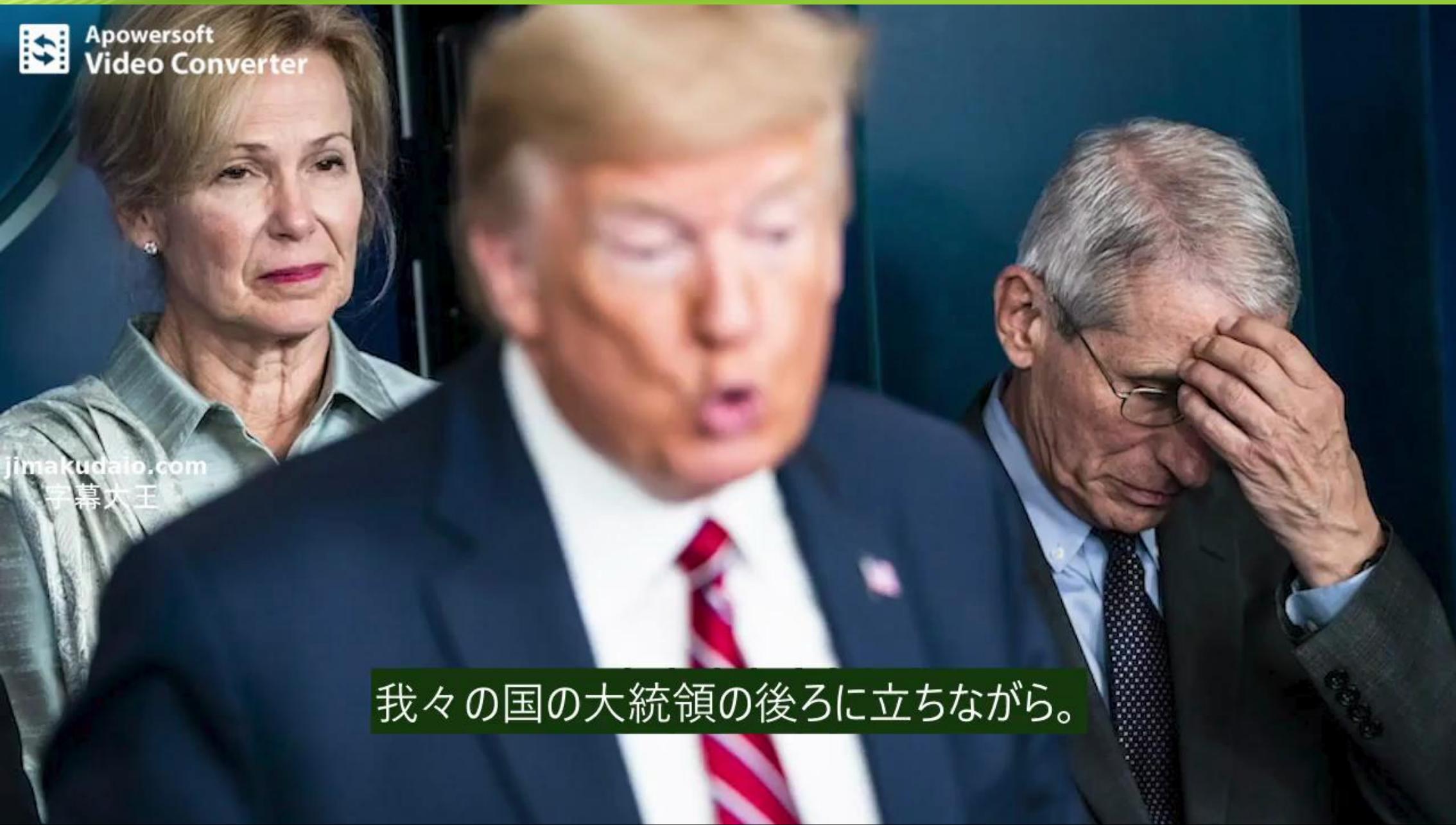
jimakudaio.com
字幕大王

この運動は1930年代に始まったんです。

ソーシャルエンジニアリング

- 人間の心理的な隙や、行動のミスにつけ込んで個人が持つ秘密情報を入手する方法を指す。社会工学(Social engineering)の分野では、プライベートな集団や政府といった大規模な集団における、大衆の姿勢や社会的なふるまいの影響への働きかけを研究することを言う。
～Wikipediaより

政治に助言～実際には強制



jimakudaio.com
字幕大王

我々の国の大統領の後ろに立ちながら。

IT企業家たち

 Apowersoft
Video Converter

jimakudaio.com
字幕大王

今現在はビル・ゲイツです。彼はクラシックな例です、
テクノクラートのマインドの。

テクノクラートの夢にテクノロジーが追いついた 1

 Apowersoft
Video Converter

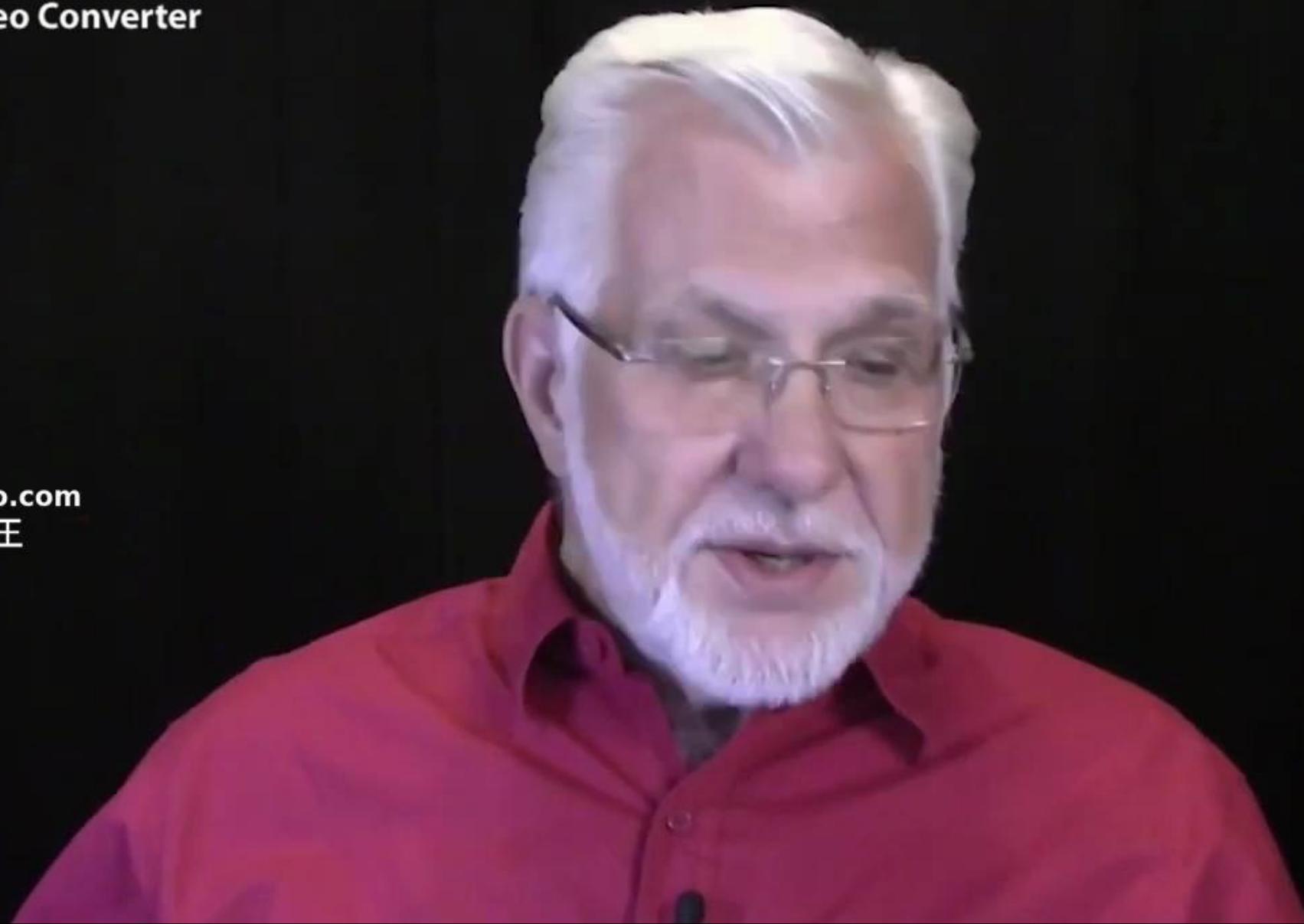
jimakudaio.com
字幕大王

長きにわたるアジェンダを通じて。。これはご指摘のように
1930年代からありましたが、

テクノクラートの夢にテクノロジーが追いついた 2

 Apowersoft
Video Converter

jimakudaio.com
字幕大王



あなたは牛である

 Apowersoft
Video Converter

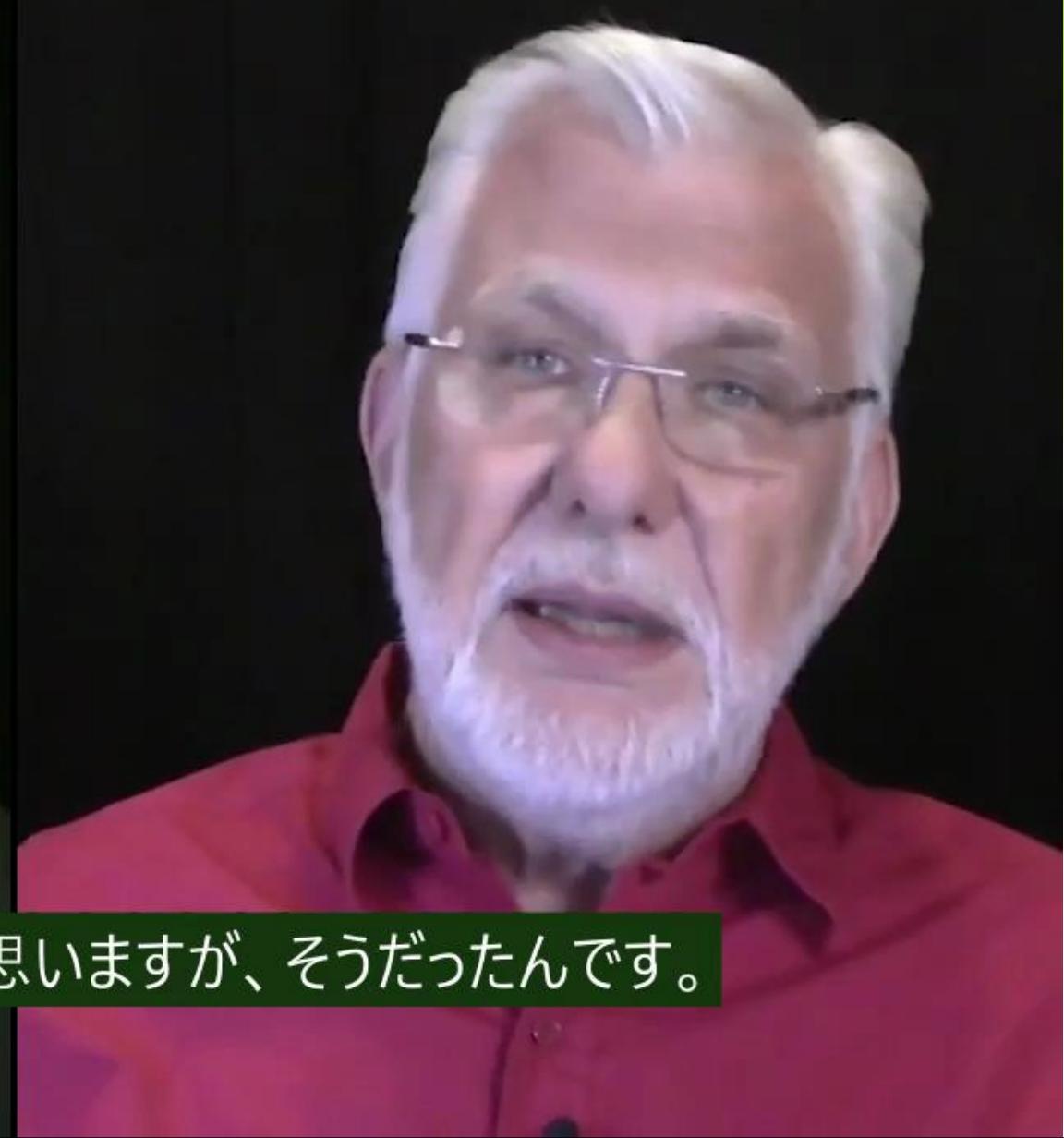
jimakudaio.com
字幕大王

この連中はそれについて書いていないんですが、

テクノクラシーとは経済システムである



Apowersoft
Video Converter



jimakudaio.com
字幕大王

誰もがそうじやないと言うと思いますが、そうだったんです。

グレートリセット～経済システムの大転換

 Apowersoft
Video Converter

jimakudaio.com
字幕大王

そして、ビデオが中国から出てきて、

「我々は従わない」

 Apowersoft
Video Converter

jimakudaio.com
字幕大王

毎月数千人が入ってくるんです。

テクノロジーにより、牛たちを監視



みんなが常に「社会信用ポイント」によって
格付けされる世界になってる。

NETFLIX

THE ANSWER

DAVID Icke

「解決策」

デービッド・アイク

Is the
Pandemic a
HOAX?

WHICH
REAGAN
LIES?

Who are
the Deep
State?

Who benefit
the most?

Do secret
societies run
the world?

Is there a
Hidden
Agenda?
jimakudaio.com
字幕大王

ワクチン強制を拒否する

Notice Of Liability



国は企業であり、憲法は最高法ではない



ワクチン強制するなら、
その前に以下の証明を出しなさい
君たちの「常識」のはずだよね？
なぁに、その「常識」を、ちょいと確認させて
もらうだけです。全然問題ないよね？

1. 新型コロナウイルスの存在証明
2. このウイルスが致死的な感染症を起こす証明
3. ワクチンが上記感染症を予防する証明
4. ワクチン接種後最低5年間の安全性証明

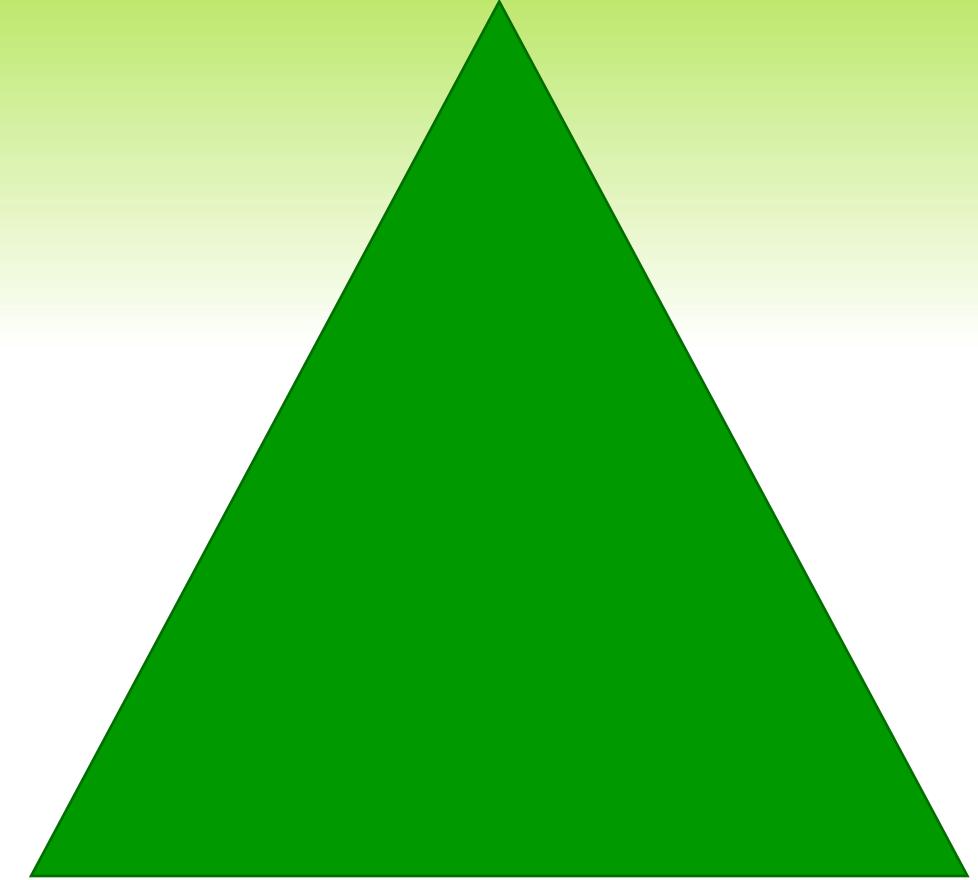
以上の証明を出せるなら
喜んで我先に打ちますよ
どうぞどうぞ、私から打ってください

我々の今後

中央集権を拒否し、分散ネットワークを構築する

支配しやすい構造

- 上意下達のピラミッド構造



支配しにくい構造

- 独立個人、グループがゆるやかにつながる



新コロ騒ぎの着地点

人道に対する罪を犯した犯罪者を処罰しなければならない

国際コロナ法廷～新ニュルンベルグ裁判が必要



Apowersoft
Video Converter

makudai.com

字幕大王

REAL AMERICA'S VOICE

★ 11:26 AM ET ★

DR. REINER FUELLMICH

Lawyer, Corporate Banker, Deutsche Bank

ARIZONA ELECTION AUDIT

WAR ROOM PANDEMIC

DOES FOX NEWS KEEP CHRIS WALLACE? SCHOOL CHOICE EXPANSION IN PENNSYLVANIA CLEARS FIRST H

A video conference call interface. The main video shows a man with light-colored hair and a plaid shirt. In the top left corner of the main video frame, there is a watermark for "jimakudaio.com" and "字幕大王". In the top right corner, there is a logo for "OVALmedia Ansicht". On the far left edge of the main video frame, there is a small icon of a person with a speech bubble. At the bottom of the screen, there is a toolbar with various icons and text labels: "Sicherheit", "Teilnehmer", "Chat", "Bildschirm freigeben", "Aufnehmen", "Reaktionen", "Verlassen", "Video beenden (Alt + V)", and "Stummschalten".

日本で働いてたんでしょう？

Sicherheit
Teilnehmer
Chat
Bildschirm freigeben
Aufnehmen
Reaktionen
Verlassen
Video beenden (Alt + V)
Stummschalten

OVALmedia Ansicht

Corona Ausschuss

Michael Verstraeten

Saji Horneed

ジャーナリストは（戦争）犯罪者である



このまま黙ってはいない

**WORLD WIDE RALLY
FOR FREEDOM**

**JAPAN
TOKYO**

ONE DAY - EVERYONE TOGETHER

**JULY 24TH, 2021
SHINJUKU EAST SQUARE
2:30 PM JST**

#We will ALL be there

T.me/worldwidemonstration

**2021年
7月24日
新宿東口
午後2時30分**

世界同日デモ





コロナ パンデミックは、 本当か？



CORONA FEHLALARM?
Zahlen, Daten und Hintergründe

—コロナ騒動の真相を探る—

スチャリット・バクティ & カリーナ・ライス (著)
鄭 基成 (訳) 大橋 眞 (監修・補足)

ドイツから世界へ
アピール、
緊急翻訳出版 !!



(大橋 真)

「正しく観なければ、未来は開けない！」

日曜社

スチャリット・バクティ氏第二作
翻訳：鄭基成、リーシャ、字幕大王
監修：大橋眞